

Des photographes inspirés par la Glâne



1^{er} prix: Jocelyne Gothuey, Lucens.



2^e prix: Séverine Perriard, Siviriez.



3^e prix: Allan Dorthe, Bossonnens.



4^e prix: Perrine Stern, Romont.

TOURISME.

Le concours de photos organisé en Glâne a permis de réaliser quatre nouvelles cartes postales touristiques.

VICTORIEN KISSLING

«La Glâne, c'est le pied!» Dixit deux... pieds, en éventail devant une vue de Romont. Le jury du concours de photographies, organisé par la Jeune Chambre internationale de la Glâne, a choisi la carte de l'humour et de la spontanéité pour sélectionner le premier prix, récompensant Jocelyne Gothuey, de Lucens. «Le choix n'a pas été facile. Car, les 62 photos reçues avaient leurs qualités.

Elles avaient en tout cas toutes quelque chose d'émouvant et d'original», relève Laurence Ansermet, directrice de la commission du concours.

Quatre photos ont finalement été retenues. Imprimées sous forme de cartes postales – chacune à 500 exemplaires – elles sont disponibles dès aujourd'hui dans les commerces glânois. «D'ailleurs, il y a eu un véritable intérêt de la part des commerçants, qui manquaient justement de cartes postales originales», explique-t-elle.

C'est même ce constat qui avait poussé la Jeune Chambre à organiser ce concours, commencé en mai au Comptoir de Romont. «Il y avait aussi la volonté de présenter la Glâne sous un jour différent, en lais-



Imprimées sous forme de cartes postales – chacune à 500 exemplaires – elles sont disponibles dès aujourd'hui.

sant libre cours à la diversité des regards des participants. Ce qui a permis de mettre en valeur des choses inhabituelles qu'on côtoie tous les jours sans forcément les remarquer», constate Laurence Ansermet.

Les autres photos primées en sont l'illustration parfaite. La tour à Boyer, symbole de Romont, est présentée sous un angle inédit par Séverine Perriard, de Siviriez. Pour Allan Dorthe, de Bossonnens, la Glâne c'est aussi ceux qui en

façonnent le paysage, comme cet enfant avec son grand-papa agriculteur. Un repas champêtre mis en scène par Perrine Stern, de Romont, évoque pour sa part les nombreuses traditions culinaires de la région. A noter enfin qu'un prix coup de cœur a été décerné à Gabriel Pochon, de Maules, pour sa vue de Romont avec un champ doré au premier plan, dont le format panoramique ne permettait pas une impression de cartes postales. ■